



## **EJERCICIOS. Comunicación y divulgación a la ciudadanía y proceso de acompañamiento como herramienta para la activación social**

Curso de autocompostaje comunitario para maestros y maestras compostadores 2021

Carlos Jiménez Martínez. Grupo de Investigación e Innovación en Diseño. Universidad de La Laguna

## ¿Qué vamos a ejercitar aquí?

1. **EJERCICIO 1. GREGUERÍAS.** Desbloquear la creatividad y desbordar las fijaciones funcionales del pensamiento en torno al compostaje, a través de las “greguerías”.
2. **EJERCICIO 2. MEMES.** Los memes como recurso de comunicación en gestión descentralizada de biorresiduos.

## ¿Qué son las greguerías?

- Las greguerías son **breves** composiciones que de forma **ingeniosa** y humorística **expresan** pensamientos sobre la vida y cosas corrientes.
- [Ramon Gómez de la Serna](#), creador del género, las diferenció de los aforismos mediante la siguiente fórmula: **humorismo + metáfora = greguería**.
- Para él, son una "sentencia ingeniosa y en general breve que surge de un choque casual entre el pensamiento y la realidad".



Ramón Gómez de la Serna en el Circo Price (1923).  
Fotografía: Luis R. Marín

## COSAS

Ejemplos de greguerías del tipo **“cosa A es cosa B”**:

- La O es la I después de beber.
- Los ceros son los huevos de los que salieron las demás cifras.
- La leche es el agua vestida de novia.
- El ladrido es una risa al revés.
- El acento es la vacuna de la palabra.
- El arco iris es la cinta que se pone la naturaleza después de haberse lavado la cabeza.
- Los rosales son poetas que quisieron ser rosales.
- El libro es un pájaro con más de cien alas para volar.
- El libro es el salvavidas de la soledad.
- El Coliseo en ruinas es como una taza rota del desayuno de los siglos.
- La sandalia es el bozal de los pies.
- La gasolina es el incienso de la civilización.

## COSAS

Ejemplos de greguerías del tipo “**cosa A es cosa B**”:

- La **O** **es** la **I** después de beber.
- Los **ceros** **son** los **huevos** de los que salieron las demás cifras.
- La **leche** **es** el **agua** vestida de novia.
- El **ladrido** **es** una **risa** al revés.
- El **acento** **es** la **vacuna** de la palabra.
- El **arco iris** **es** la **cinta** que se pone la naturaleza después de haberse lavado la cabeza.
- Los **rosales** **son** **poetas** que quisieron ser rosales.
- El **libro** **es** un **pájaro** con más de cien alas para volar.
- El **libro** **es** el **salvavidas** de la soledad.
- El **Coliseo en ruinas** **es** como una **taza** rota del desayuno de los siglos.
- La **sandalia** **es** el **bozal** de los pies.
- La **gasolina** **es** el **incienso** de la civilización.

## ACCIONES

Ejemplos de greguerías del tipo **“acción A hace cosas propias de B”**:

- Escribir es que le dejen a uno llorar y reír a solas.
- El agua se suelta el pelo en las cascadas.
- La lluvia es triste porque nos recuerda cuando fuimos peces.
- Las latas de conserva vacías quedan con la lengua de hojalata fuera.
- Lo más aristocrático que tiene la botella de champaña es que no consiente que se la vuelva a poner el tapón.
- Los relojes despertadores pueden llegar a producir taquicardia.
- El farol no tiene prejuicios.
- La plancha eléctrica parece servir café a las camisas.
- El hielo se ahoga en el agua.
- La ametralladora suena a máquina de escribir de la muerte.

## ACCIONES

Ejemplos de greguerías del tipo “**A hace cosas propias de B**”:

- Escribir es que le **dejen** a uno llorar y reír a solas.
- El agua **se suelta** el pelo en las cascadas.
- La lluvia **es triste** porque nos **recuerda** cuando fuimos peces.
- Las latas de conserva vacías **quedan** con la lengua de hojalata fuera.
- Lo más aristocrático que **tiene** la botella de champaña es que **no consiente** que se la vuelva a poner el tapón.
- Los relojes despertadores pueden llegar a **producir** taquicardia.
- El farol **no tiene** prejuicios.
- La plancha eléctrica parece **servir café** a las camisas.
- El hielo se **ahoga** en el agua.
- La ametralladora **suena** a máquina de escribir de la muerte.

## CONDICIONES

Ejemplos de greguerías del tipo: **condición A da lugar a situación B:**

- Al inventarse el cine, las nubes paradas en las fotografías comenzaron a andar.
- Cuando el escritor ha llegado a la vejez, es cuando sospecha que el artículo que está escribiendo lo escribió ya otra vez.
- El amor nace del deseo repentino de hacer eterno lo pasajero.
- Como daba besos lentos duraban más sus amores.
- Donde el tiempo está más unido al polvo es en las bibliotecas.
- Cuando se vierte un vaso de agua en la mesa se apaga la cólera de la conversación.
- Si te conoces demasiado a ti mismo, dejarás de saludarte.
- El langostino huele a todo el mar.

## EJERCICIO 1: GREGUERÍAS DEL COMPOSTAJE

Crea una greguería a partir de COSAS, ACCIONES y/o CONDICIONES vistas

“cosa A es cosa B”:	Autoría
Ej.: “El compostaje es nuestra ontología relacional [estando-vivo], nuestra condición terrenal”	D. Haraway
El psicoanálisis es el sacacorchos del inconsciente	R. Gómez de la Serna
El estructurante es al compost como los huesos al esqueleto.	Judit Villén y Raquel Egea <a href="#">Nómadas</a>
El compost es a la flor como la vitamina al crecimiento	Judit Villén y Raquel Egea <a href="#">Nómadas</a>
El compost/compostaje es...	
El compost/compostaje es...	

## EJERCICIO 1: GREGUERÍAS DEL COMPOSTAJE

Crea una greguería a partir de COSAS, ACCIONES y/o CONDICIONES vistas

<b>“acción A hace cosas propias de B”:</b>	<b>Autoría</b>
Debía de haber unos prismáticos de oler para percibir el perfume de los jardines lejanos.	R.Gómez-S.
El compost/compostaje es...	
El compost/compostaje es...	
El compost/compostaje es...	
El compost/compostaje es...	
El compost/compostaje es...	

## EJERCICIO 1: GREGUERÍAS DEL COMPOSTAJE

Crea una greguería a partir de COSAS, ACCIONES y/o CONDICIONES vistas

<b>“condición A da lugar a situación B”:</b> (Cuando..., Donde... Al...	<b>Autoría</b>
Cuando compostamos...	
Al compostar...	
Si compostamos...	



«El compost  
es el único proceso reciclador  
que no necesita maquinaria,  
porque lo hacen las bacterias.

Las bacterias no cobran,  
no se declaran en huelga.  
Por tanto, es el proceso biológico  
el que hay que conocer».

Alfonso del Val

Curso de verano de la UPNA «Hacia la economía circular», 2015

Así,  
una palabra tan inocente como  
**compost**

puede volverse,  
una vez difundida internacionalmente  
e incorporada al lenguaje campesino,  
**un poderoso instrumento  
mental de defensa**

contra los valores de los vendedores  
de fertilizantes de fábrica,

y el dar el nombre internacionalmente  
reconocido de *control integrado de plagas*  
a prácticas antiguas, a veces obsoletas  
ante la penetración de los pesticidas,  
les proporciona

**una nueva legitimación.**

*De la economía ecológica al ecologismo popular*  
Joan Martínez Alier (143:1992)



# ¿composta... qué???????????

En 2020 en Tenerife,  
hay alumnado universitario  
que nunca había oído  
la palabra «compostaje».

Tenemos un reto colectivo urgente por delante.  
¿Lo abordamos ya?

## 3 cambios que me comprometo a implementar en mi día a día, tras cursar Ecodiseño.

Nombre Apellido Apellido, 7/02/2020

- 1. A corto plazo, en 1 semana.** Seguir quitando plásticos de mis hábitos de consumo, y ayudar a mi entorno directo a quitarlos. Compartir iniciativas de Campustaje y similares para seguir dando vida al proyecto. Volver a traer materia orgánica a la facultad.
- 2. A medio plazo, en 6 meses.** Buscar agrupaciones en mi línea de intereses para participar activamente y promover el cambio. Enseñar métodos de gestión descentralizada de residuos a mis familiares y amigos. Participar en iniciativas sostenibles.
- 3. A largo plazo, en un año.** Instaurar prácticas eco no sólo en mi vida privada, sino como estudiante y diseñador, a la hora de presentar trabajos, o idear nuevas maneras de salir del ecosistema lineal de consumo. Que todos mis allegados que puedan seguir una gestión alternativa de residuos, se mantengan en esa línea. Promover que el uso de menos plástico y la búsqueda de materiales alternativos deje de estar considerado como prácticas individuales, y que esté respaldada y regulada por organismos públicos.



¿El 80% de la fracción orgánica es agua... y la sacan en procesión mezclada, cada noche, en camiones por toda la isla, para enterrarla?



## ESTILOS PARA RRSS: GRATITUD Y RECIPROCIDAD. REGALOS, PREMIOS



Diseño: Rut Cruz TFG Grado en Diseño 2019  
Tutor: Carlos Jiménez



Cátedra de Medio Ambiente  
y Desarrollo Sostenible  
Cabildo de Tenerife  
Universidad de La Laguna

### Para que abonen sus proyectos y sigan creciendo

- **Para todos los equipos:**
  - botellita de 250 ml de abono líquido
  - paquetito de medio kg de compost del proyecto CAMPUSTAJE
- **Para ganadores:** además, vale de formación de vermicompostaje + taller de agricultura ecológica curso 2020-2021









## EJERCICIO 2: LOS MEMES COMO RECURSO DE COMUNICACIÓN EN GESTIÓN DESCENTRALIZADA DE BIORRESIDUOS

“**meme**” proviene de la teoría de Richard Dawkins sobre evolución cultural (1976); así como los rasgos genéticos se transmiten por replicación de los genes, los rasgos culturales se transmiten por replicación de las unidades de información cultural o memes.

Tipos de memes:

- **clásicos.** Forman parte de un recuerdo colectivo.
- **temporales-virales.** Tienen su impacto durante un tiempo limitado sobre un hecho concreto de actualidad, pero pronto quedan obsoletos u olvidados.

Potencial para su uso en comunicación de marca, institucional, de campaña:

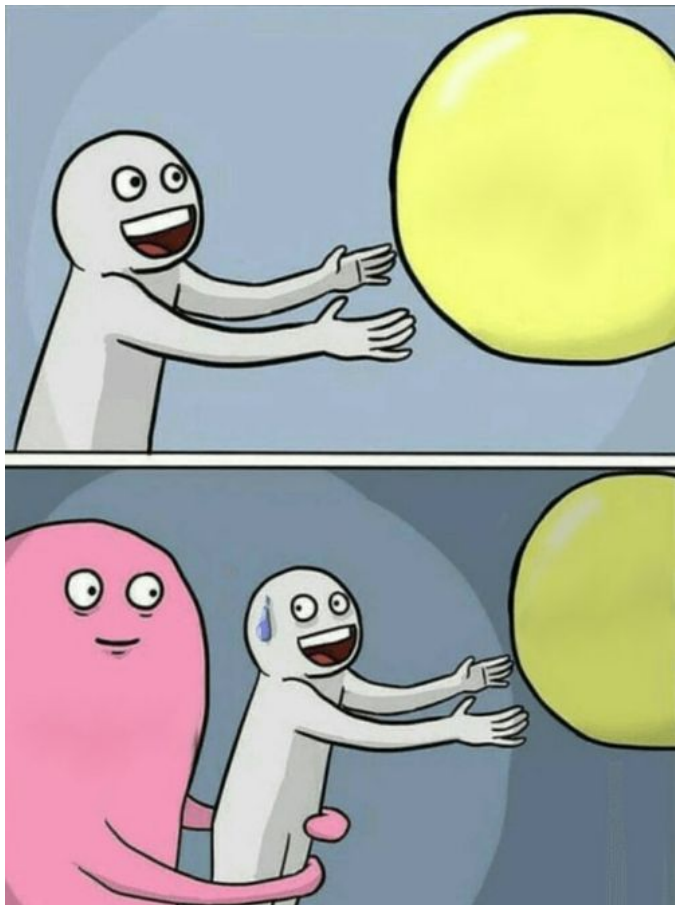
- Conectan con tu público objetivo.
- Humanizan. Humorísticos.
- Denotan actualidad.
- Inmediatez y viralidad.
- Mejora la marca.

Importante identificar bien los canales, contextos, momentos y límites de aplicación de los memes en la comunicación social de nuestra iniciativa, entidad, marca.

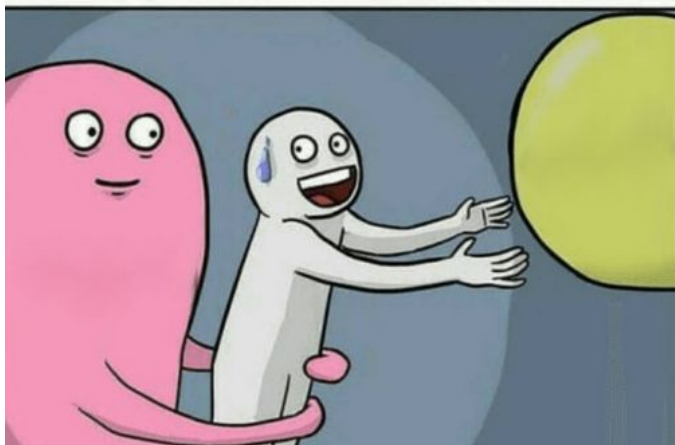
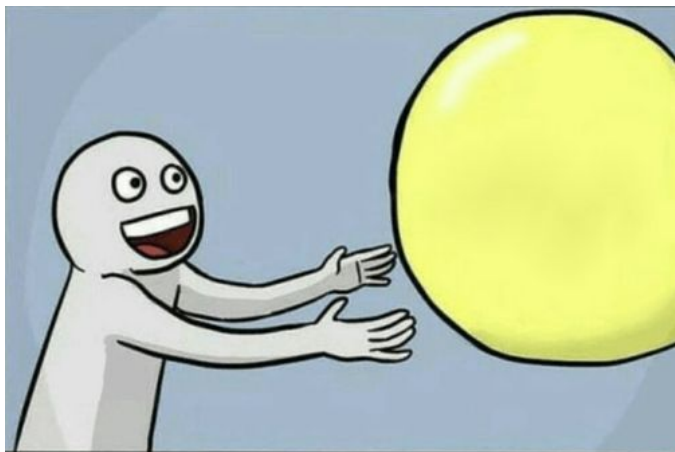
## EJERCICIO 2: LOS MEMES COMO DE COMUNICACIÓN BASADO EN MEMES SOBRE GESTIÓN DESCENTRALIZADA DE BIORRESIDUOS

1. Seleccionar una imagen para realizar un meme. Sugerencia de plataforma web: <https://imgflip.com/memetemplates> . Se puede hacer online o desde el móvil. También descargando las plantillas de los memes [aquí](#).
2. Pensar en conceptos trabajados durante el curso. Partir de afirmaciones verídicas, rigurosas y contrastadas, evitando noticias falsas o datos que generen confusión. Hacer referencia a alguno de los siguientes aspectos:
  - a. ¿Por qué es beneficioso el compostaje descentralizado: aspectos ecológicos, sociales, humanos, económicos, institucionales, legales, etc.
  - b. ¿Cómo funciona el proceso de compostaje?
  - c. ¿Cómo animar a la ciudadanía participar?
3. Incorporar el humor (en sus distintos tipos e intensidades)
4. Subir el meme generado a la presentación del ejercicio o a la carpeta correspondiente. Si lo anterior no es posible, enviarla a [campustaje@ull.edu.es](mailto:campustaje@ull.edu.es)

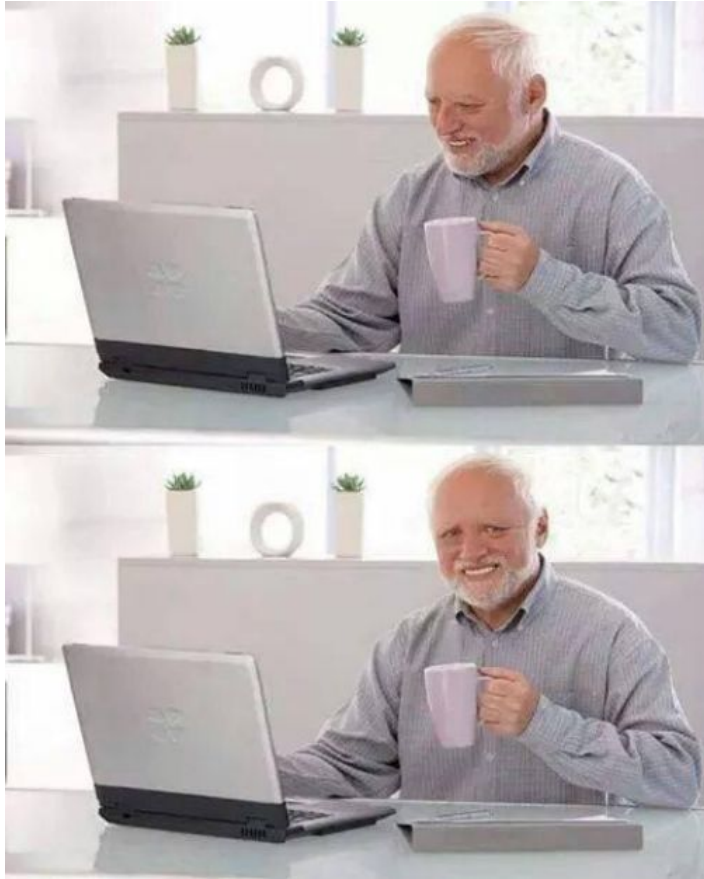
## 1. Nombre



Pegar aquí encima el meme completado

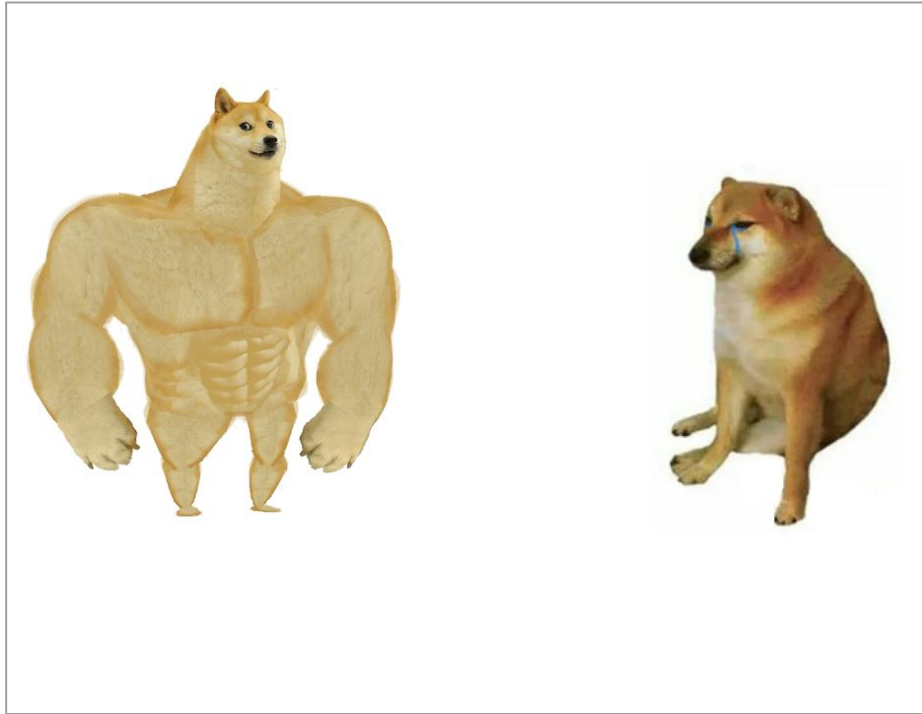


## 2. Nombre



Enlace al meme: <https://imgflip.com/memegenerator/Hide-the-Pain-Harold>

### 3. Nombre





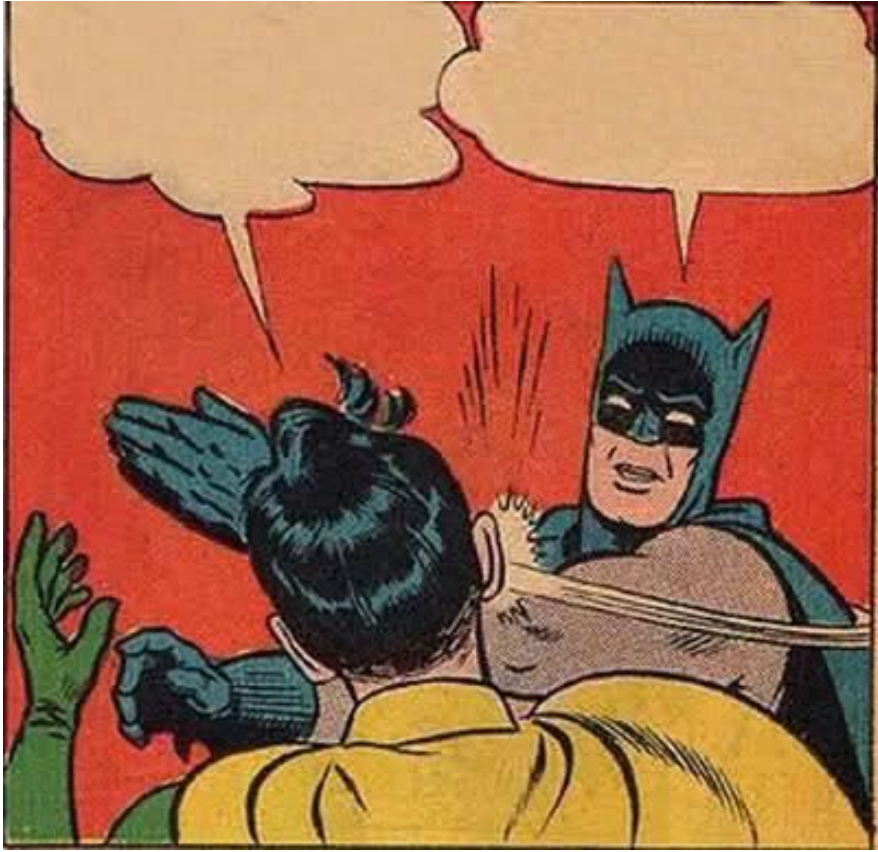
Salir  
de fiesta



Ir a  
ver el  
compostaje  
de Itsasondo

Pegar aquí encima el meme completado

## 5. Nombre



Pegar aquí encima el meme completado

6. Natxo Irigoien



## 7. Nombre



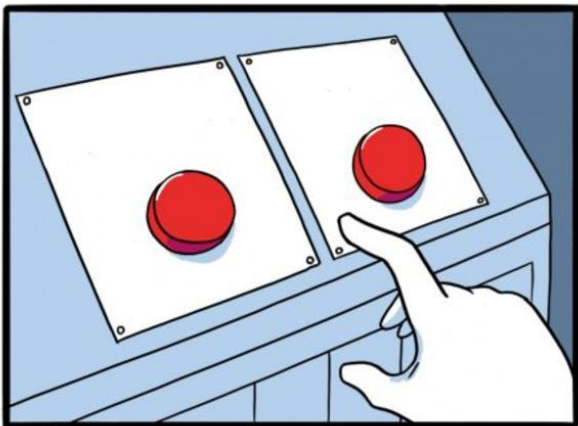
Enlace al meme: <https://imgflip.com/mememplate/Third-World-Skeptical-Kid>

8. Nombre



Enlace al meme: <https://imgflip.com/memegenerator/320718786/Laughing-Leo>

9. Nombre



JAKE-CLARK.TUMBLR

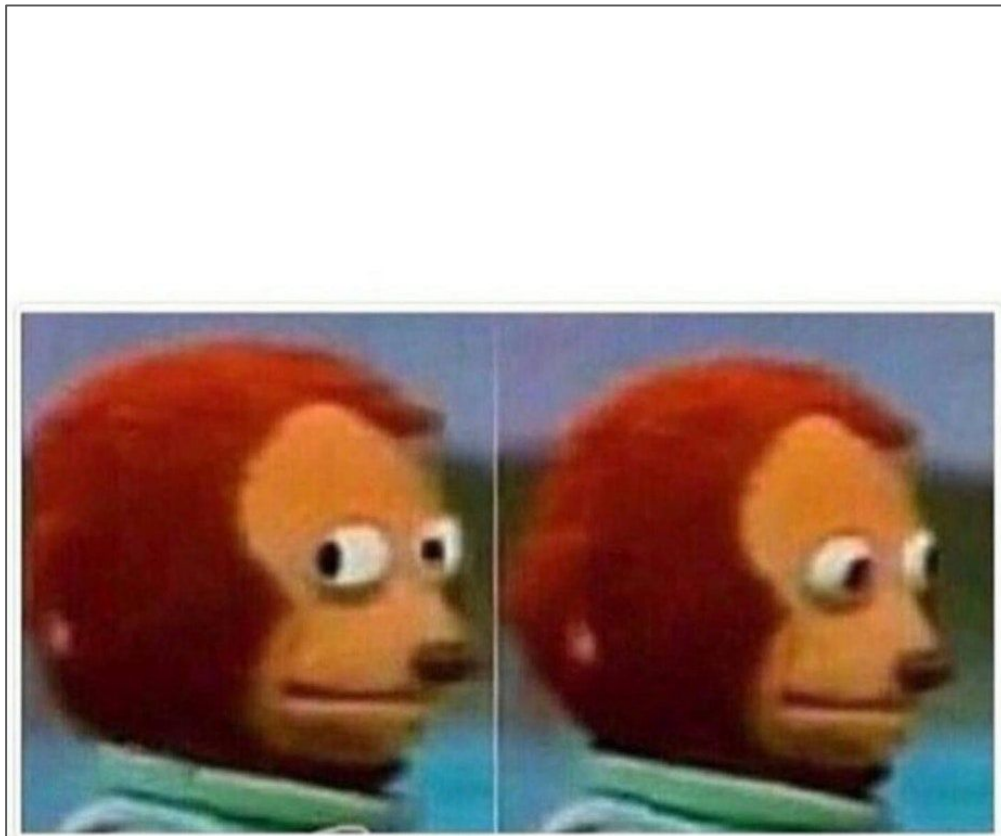
## 10. Nombre



## 11. Nombre



## 12. Nombre



Enlace al meme: <https://imgflip.com/memegenerator/Monkey-Puppet>

### 13. Nombre

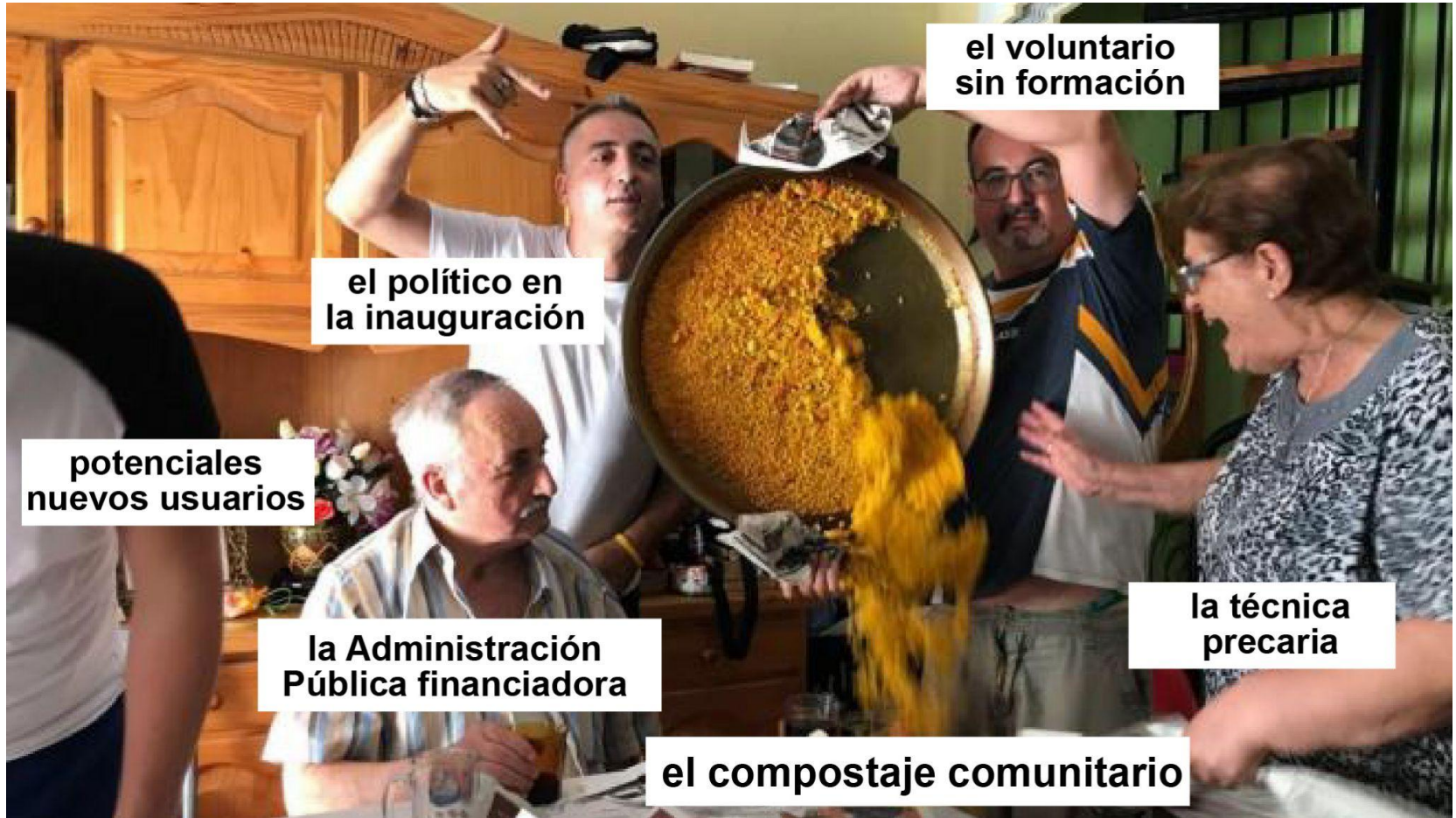




Traducción:

– ¿Los residuos de Itsasondo?

– ¡¡No los encuentro!!



**el voluntario  
sin formación**

**el político en  
la inauguración**

**potenciales  
nuevos usuarios**

**la Administración  
Pública financiadora**

**la técnica  
precaria**

**el compostaje comunitario**

# Types of Headaches

**Migraine**



**Hypertension**



**Stress**



**Encontrar buen  
estructurante**



